

SINGIN'
IN
THE RAIN

2024



CHATEAU HAUT-BAILLY
GRAND CRU CLASSÉ





SINGIN' IN THE RAIN

2024

Si - plus de 70 ans après - la scène d'anthologie où Gene Kelly amoureux danse avec son parapluie sous des trombes d'eau dans *Singin' in the Rain* reste un des moments les plus iconiques de l'histoire du cinéma moderne, c'est qu'il s'agit là d'un merveilleux concentré d'humanité, d'enthousiasme et de joie de vivre à portée universelle.

Une philosophie qui est pleinement celle des équipes de Haut-Bailly. "*Life is a question of attitude*", avait coutume de dire le regretté Bob Wilmers, c'est-à-dire une disposition d'esprit poussant à tout donner pour créer le meilleur des vins, quelles que soient les circonstances, et toujours dans une joie contagieuse.

De la fin de l'hiver jusqu'aux vendanges, nous n'avons pas connu de répit dans les vignes, entre épisodes pluvieux répétés et séquences de grande chaleur, mais les équipes ont tenu la barre avec une énergie et une rigueur sans faille, du matin au soir et parfois la nuit.

L'engagement de tous a été intense, tout comme la bonne humeur jamais démentie qui est notre marque de fabrique, avec à l'arrivée un millésime 2024 qui fait notre fierté.

Chris Wilmers

Président du Conseil de Surveillance, Château Haut-Bailly
Professeur d'écologie, Département d'Études Environnementales,
Université de Californie, Santa Cruz, USA

Véronique Sanders

Présidente Exécutive,
Château Haut-Bailly



SINGIN' IN THE RAIN

2024



DES CONDITIONS CLIMATIQUES EXTRÊMES

2024



Après deux années chaudes et sèches, le millésime 2024 se distingue par un climat ultra-océanique, très humide. L'hiver doux et abondamment arrosé a conduit à un débourrement précoce, dès le 20 mars.

Fréquentes et supérieures aux moyennes habituelles, les pluies ont créé un environnement difficile, propice au mildiou. L'expérience des équipes a été déterminante pour garder la situation sous contrôle, toujours dans le plus grand respect des sols et de la vigne. Leur engagement sans faille et la volonté de dépassement collectif qui les animent ont permis de faire la différence.



L'été s'est avéré relativement sec, avec une pluviométrie comparable à celle de 2019. En juin, juillet et août, l'amplitude thermique est prononcée, avec des températures minimales légèrement en-dessous de la moyenne des trente dernières années, et des températures maximales supérieures aux normales saisonnières. Ces conditions ont favorisé une bonne maturation des raisins tout en maintenant une grande fraîcheur.

C'est ainsi un millésime délicat et avec une belle pureté de fruit qui s'annonce.



Le mois de septembre est à nouveau marqué par des épisodes pluvieux intenses. Les vendanges débutent le 18 septembre et se terminent le 4 octobre.

Durant ces semaines décisives, nos équipes réalisent un tri minutieux et intransigeant, aussi bien dans le vignoble qu'au chai, sur la table de tri manuel. Cette sélection rigoureuse garantit une qualité optimale des raisins, fidèle à l'expression du terroir de Haut-Bailly.







UNE VINIFICATION HAUTE COUTURE AU SERVICE DU TERROIR

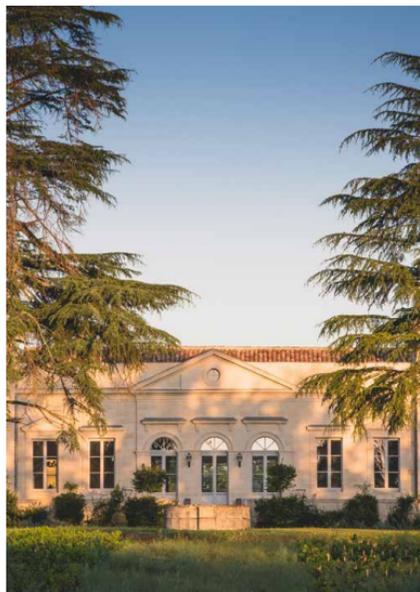
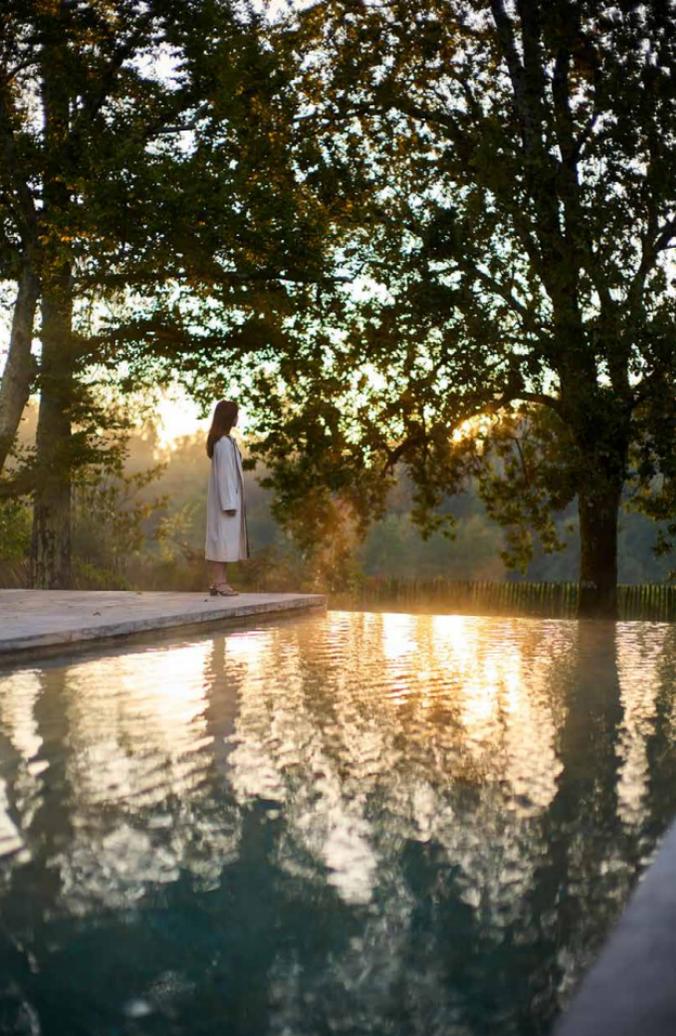
2024

Chacune des parcelles est vinifiée séparément dans des cuves dimensionnées pour répondre au ramassage micro-parcellaire. La fermentation alcoolique est effectuée à une température régulée de 25-26°C, avec des remontages en douceur. La fermentation malolactique se déroule ensuite en cuves inox.

Pour chaque millésime, et particulièrement pour un millésime exigeant comme 2024, notre chai offre un concentré de technologie favorisant des niveaux de technicité inégalés: rien n'est laissé au hasard.

L'obsession des équipes est de révéler et de sublimer l'âme de notre terroir, avec sa mosaïque de sols, la diversité de ses cépages, ses vignes dont certaines sont plus que centenaires, pour garantir à nos amateurs le style unique du Grand Vin de Lieu qu'ils attendent.

Les vins de 2024 ont le profil classique des Grands Bordeaux, ceux qu'on aime voir à notre table, alliant fraîcheur et profondeur, structure et délicatesse. Cette année encore, ce vin élégant, fruité, équilibré, délicat, est l'interprétation temporelle d'une partition intemporelle qui est celle de Haut-Bailly depuis toujours.



LA CHARTREUSE HAUT-BAILLY

2024

Le Château Le Pape, élégante chambre d'hôtes située à quelques centaines de mètres du Château Haut-Bailly, se nomme désormais la Chartreuse Haut-Bailly.

Ce joyau architectural du XVIII^e siècle, niché dans un écrin de vignes et de verdure, invite nos visiteurs à une retraite discrète, en harmonie avec la nature. Une rénovation complète a rendu à cette ancienne demeure d'artistes, entourée d'arbres centenaires, toute la finesse de son architecture d'origine.

Une piscine à débordement, au plus près des vignes, ajoute au charme de ce qui est un havre de sérénité et une évasion raffinée à seulement 20 minutes du centre de Bordeaux.

Décorées dans des tons doux et lumineux, les cinq chambres invitent à une expérience apaisante.

Savourer le petit-déjeuner sur la terrasse surplombant les vignes, profiter du soleil au bord de la piscine, s'installer pour lire dans le salon, déguster un millésime de Haut-Bailly dans les jardins... tout concourt à un moment d'exception.

Élégance intemporelle, harmonie, esprit de famille et art de recevoir sont au cœur de cette expérience singulière où chaque détail est pensé pour offrir un séjour sur-mesure à nos hôtes.

HAUT-BAILLY, MÉCÈNE DES ARTS

2024 a de nouveau été une année d'intense collaboration entre les institutions culturelles de Bordeaux et le Château Haut-Bailly. Qu'il s'agisse du MADD dont la famille Wilmers accompagne les travaux de rénovation, du CAPC, de l'Opéra National de Bordeaux ou de l'Ensemble Pygmalion, nous avons à cœur de perpétuer ce soutien à la vie artistique et culturelle, qui favorise le rayonnement des talents et des idées novatrices dans la ville.

MADD

Fermé pour un important chantier de rénovation, le MADD a proposé une programmation hors les murs et prépare activement sa réouverture en 2026.

Fenêtre ouverte sur le monde, il entend porter un regard critique sur les grands enjeux contemporains en mettant en avant le rôle des créateurs et des designers qui savent mieux que personne accompagner et rendre visibles les mutations de la société. Parmi les projets phares, l'exposition *Détenues* de Bettina Rheims, a ému et sensibilisé le public en dévoilant des portraits photographiques poignants de femmes incarcérées.

**CAPC**

Après l'effervescence de ses 50 ans, le CAPC a confirmé sa place centrale dans le paysage culturel bordelais grâce à une programmation exigeante et éclectique avec des expositions telles qu'*Auto* de Nina Beier et *Air de Repos* dans la nef ainsi qu'*Itinéraires Fantômes*.

Les manifestations familiales ont été étoffées et le grand week-end *Cool Kids Club* a pour sa part réuni plus de 11 000 personnes!

Enfin, une attention particulière a été accordée à l'accessibilité ainsi qu'à la création d'ateliers artistiques à destination de publics d'enfants peu familiers avec l'art contemporain.



Raphaël Pichon et Pygmalion

En 2024, le collectif musical Pygmalion a été une nouvelle fois le théâtre de nombreuses expérimentations, offrant au public trois nouvelles productions d'opéra inédites: *L'Autre Voyage*, *Samson Lacrime di Eros*.

Le collectif musical a poursuivi son voyage à travers la France et l'Europe pour y proposer une approche toujours plus innovante du répertoire. Il n'a pas pour autant oublié ses profondes racines bordelaises, illustrées par leur résidence à l'Opéra National de Bordeaux, en attendant sa 4^e édition du festival Pulsations qui aura lieu du 20 juin au 5 juillet 2025.

L'Opéra National de Bordeaux

2024 a été une année créative et dynamique à l'Opéra National de Bordeaux, confortant la place de l'institution sur la scène lyrique nationale et internationale.

La programmation fait la part belle à la création avec notamment, un ballet de Noël féérique (*Casse-Noisette*) et de nouvelles productions conçues dans une démarche « Zéro Achat » (*La Bohème*, *Les Sentinelles*).

Cette année encore, les plus grands artistes lyriques se produisent tels que Pene Pati et Pretty Yende; ou encore les prestigieux solistes instrumentaux Lang Lang et Renaud Capuçon. L'Opéra s'attache à partager cette excellence artistique et poursuit son engagement auprès des publics jeunes ou éloignés de la culture.



SINGIN'
IN THE RAIN



CHATEAU HAUT-BAILLY

33 850 LÉOGNAN - FRANCE
+33 (0)5 56 64 75 11
haut-bailly.com

*Photographes - Château Haut-Bailly, F. Larronde, J. Benhamou
Création graphique et visuelle - Duwood*

CHATEAU HAUT-BAILLY
GRAND CRU CLASSÉ

F